Lunedì 14 Agosto 2023 Corriere della Sera

Avvistamenti

Non solo stelle nel cielo d'agosto
Gli Ufo sopra Milano
Aneddoti e leggende

Ad agosto tutti con il naso all'insù: per vedere le stelle cadenti, direte voi. Certo, ma accade anche che statisticamente sia il mese con più avvistamenti di oggetti non identificati. E il cielo di Milano è frequentatissimo. Walter Molino nel 1962 immortalò in una delle sue celebri copertine della «Domenica del Corriere» un disco volante sulla Madonnina *(foto)*, che in tanti giurarono di aver individuato. Alfredo Castelli, creatore di «Martin Mistère» si dichiara scettico, ma sempre negli anni 60, fermo a Garbagnate nella sua 500 col tetto apribile, mentre aspettava due amici che erano andati a consegnare delle sceneggiature di «Diabolik» vide «un oggetto che si muoveva in maniera stranissima, ad elica, che scomparve velocemente all'orizzonte». Oggi è ancora arrabbiato: «Sì, perché io uno solo e gli altri ne vedono intere formazioni?», ci dice ridendo.

Giacomo Airoldi

Concerti Domani l'ensemble barocco diretto da Bestion de Camboula

Belle sorprese in San Celso

«Faremo emergere la varietà di Mozart anche con l'armonica a bicchieri»

Ci saranno Le Surprises al concerto di Ferragosto di Milano Arte Musica. Domani l'ensemble francese fondato da Louis-Noël Bestion de Camboula assieme alla violinista Juliette Guignard offrirà un insolito percorso mozartiano in cui pietre miliari sono le «Sonate da chiesa», intervallate da altri brani dello stesso Amadeus, di Haydn e di Bach. «Ci siamo uniti nel 2010 a Lione, subito dopo aver terminato i corsi di musica antica», racconta l'organista-cembalista. «Il nome l'abbiamo preso da una rara opera-balletto di Rameau, "Les surprises de l'Amour": volevamo metterci sotto la sua buona stella e divulgare musica poco conosciuta, in particolare il barocco francese».

Domani saranno rarità mozartiane: oltre alle «Kirchensonate», l'Ouverture K 399, inizio di una incompiuta suite, la Fantasia K 608 per organo meccanico e l'Adagio 617a scritto per Mariane Kirchgeßner, suonatrice cieca di armonica a bicchieri, inventata da Benjamin Franklin e assai di moda nella Vienna di fine 700. «Da sempre affrontiamo la produzione mozartiana cercando di far emergere la varietà strumentale cui Amadeus ricorreva: fortepiano, clavicembalo, organo, armonica a bicchieri, ognuno sfruttato per le proprie qualità timbriche; quelle in programma sono pagine brevi, singoli movimenti, ma a Mozart bastano venti secondi per incantare il pubblico: ascolti un brano corto, all'apparenza semplice, e non puoi non dire che sia una meraviglia», riflette Bestion de Camboula, che dirigerà suonando l'organo: «Quando schieriamo un ensemble piccolo dirigo dalla tastiera perché è lo strumento fondamentale per realizzare il basso continuo, cioè la base che definisce l'armonia e sostiene le melodie e tutte le altre linee di archi e fiati; però quando l'organico è superiore ai venti, preferisco non suonare e dirigere senza bacchetta, con le sole mani». In alcune opere l'ensemble ha portato sul palco più di cinquanta elementi: «Il nostro organico è variabile, però il nostro intento è di mantenere il "core", il gruppo originario sia per un discorso di continuità e qualità musicale sia perché tra noi c'è un'amicizia profonda e sincera, e suonare insieme è un bel modo per viverla». Bestion de Camboula ha iniziato a studiare pianoforte e organo a otto anni: «sono nato in una famiglia di musicisti dove Bach era pane quotidiano; a quindici ho iniziato col clavicembalo. Mentre il pianoforte mi suggerisce un approccio solistico, il cembalo mi spinge a interagire con altri strumenti»» La tastiera prediletta rimane l'organo, «con cui spazio dal barocco all'Ottocento fino e fino alla contemporanea». I gusti di de Camboula sono vasti e variegati: l'opera che avrebbe voluto comporre è la «Sagra della primavera» di Stravinskij; «la musica che ha accompagnato la mia adolescenza? La colonna sonora di Harry Potter!».

Enrico Parola

Da Lione Il nucleo fisso dell'ensemble Les Surprises che ha un organico variabile. In basso, Bestion de Camboula

In pillole

- L'ensemble Les Surprises diretto dall'organista Louis-Noël Bestion de Camboula è ospite di Milano Arte Musica per il tradizionale concerto di Ferragosto
- In programma le «Sonate da chiesa» e altri brani di Wolfgang Amadeus Mozart, il Preludio BWV 539 di Johann Sebastian Bach e il Concerto per organo in do maggiore di Joseph Haydn
- Domani ore 16, Santuario di Santa Maria dei Miracoli presso San Celso, Corso Italia 37, ingresso 5 euro, gratuito under 12, tel. 02.76.31.71.76

Castello Sforzesco

Autore e interprete Davide Verrazzani in scena

«Game of Sforza» Una saga meneghina

Beatrice d'Este, sposa sedicenne di Ludovico il Moro, che corre nei cortili mentre gioca con le dame di compagnia, Leonardo che passeggia pensieroso e, naturalmente, il duca di Milano, intento a passare in rassegna i soldati alla vigilia dell'attacco del duca d'Orléans. Sono alcuni frammenti dello spettacolo «Game of Sforza – I 50 anni che sconvolsero Milano», di e con Davide Verrazzani *(ore 21, biglietti 13 euro su Mailticket)*. Per immergersi in una narrazione più intricata e avvincente —come dice l'autore — di una puntata di «Game of Thrones», l'appuntamento è mercoledì 16 agosto alle 21, nel Cortile delle Armi del Castello Sforzesco. La cornice perfetta per seguire l'avvicendarsi di alleanze, amori, colpi di scena e tradimenti accaduti tra quelle mura. «Lo spettacolo ripercorre le vicende di una famiglia che, arrivata dal nulla, prende il potere con un colpo di mano e lo perde per sempre 50 anni dopo. In mezzo: una storia fatta di lussuria, brama di potere, ma anche amicizia, amore per la bellezza. La storia di una famiglia che è riuscita a cambiare per sempre il volto di Milano e a diventare immortale», dice Verrazzani, ideatore nel 2016 di «Fatti di Storia», progetto culturale che porta sul palcoscenico la storia e i suoi protagonisti.

Silvia Calvi

MILANO

MOSTRE

PALAZZO REALE, piazza del Duomo 12, tel. 02.88445181. Orario: 12-19.30; giovedì 12-22.30. Chiuso lunedì.
Leandro Erlich. Oltre la soglia. Fino al 4 ottobre. *Ingresso € 17/15/13.*
Mario Dondero. La libertà e l'impegno. Fino al 6 settembre. *Ingresso libero.*
Plessi. Mariverticali. Fino al 10 settembre. *Ingresso libero.*
Xhixha. La reggia allo specchio. Fino al 3 settembre. *Ingresso libero.*
Mario Nigro. Opere 1947-1992. Fino al 17 settembre. *Ingresso libero.*
Omar Galliani. Diacronica. Il tempo sospeso. Fino al 24 settembre. *Ingr. libero.*

OSSERVATORIO FONDAZIONE PRADA, Galleria Vittorio Emanuele II, tel. 02.56662611
Dara Birnbaum. Antologica dedicata all'opera dell'artista americana. Fino al 25 settembre. Orario: lunedì-venerdì 14-20, sabato e domenica 11-20. Chiuso martedì. *Ingresso € 15/5.*

GALLERIE D'ITALIA, piazza della Scale 6, tel. 800.167619.
Una collezione inattesa. Viaggio nel contemporaneo tra pittura e scultura. Fino al 22 ottobre. Orario: martedì-domenica 9.30-19.30, giovedì 9.30-22.30. Oggi apertura straordinaria 9.30-19.30. *Ingresso € 10/8/5. Domani eccezionalmente ingresso gratuito.*

FABBRICA DEL VAPORE, via Procaccini 4, info 351.8403634.
Cina. La nuova frontiera dell'arte. Fino all'8 ottobre. Orario: lunedì-venerdì 9.30-19.30, sabato, domenica e giorni festivi 9.30-20.30. *Ingresso € 16/5*

PINACOTECA AMBROSIANA, piazza Pio XI 2, tel. 0280692.1.
I libri di don Ferrante nella Biblioteca ambrosiana. Fino al 12 settembre. Orario: 10-18. Mercoledì chiuso. *Ingresso € 15/10 (dopo le ore 17)*

LAMPO SCALO FARINI, via Valtellina 5, info@lampomilano.it
Van Gogh: The Immersive Experience. Fino al 2 settembre. Orario: lunedì, mercoledì e giovedì 10-20, venerdì, sabato e domenica 10-21. *Ingresso € 19/15.* Prenotazioni su feverup.com

ADI DESIGN MUSEUM, piazza Compasso d'Oro 1, tel. 02.36693790
Italy: A New Collective Landscape. Fino al 10 settembre. Orario: 10.30-20. Chiuso il venerdì. *Ingresso € 15/12.* Ogni lunedì e sabato alle 18.30 è prevista una visita guidata compresa nel prezzo del biglietto.

LEONARDO3 MUSEUM, piazza della Scala, ingresso Galleria Vittorio Emanuele, tel. 02.495.199.81
Il mondo di Leonardo. Fino al 31 dicembre 2023. Orario: tutti i giorni inclusi i festivi 9.30-21. *Ingresso: € 14/9/6/1.* Per informazioni gruppi@leonardo3.net

MUSEI

MEMORIALE DELLA SHOAH BINARIO 21 piazza Edmond J. Safra 1 (via Ferrante Aporti), tel. 02.28.20.975. Orario: da domenica a giovedì 10-15 (ultimo ingresso 14.30). Ingresso: € 10/5. Domenica prenotazione obbligatoria. Per prenotare una visita o ricevere informazioni prenotazioni@memorialeshoah.it.

MUSEO TEATRALE ALLA SCALA, largo Ghiringhelli 1 - piazza Scala, tel. 02.88.79.74.73. Orario: lunedì-domenica 9.30-17.30. Ingresso: € 12/8.

MUSEO POLDI PEZZOLI via Alessandro Manzoni 12, tel. 027.94889 / 6334. Orario: mercoledì-lunedì 10-18. Ingresso: € 14/6. info@museopoldipezzoli.org

MUDEC, via Tortona 56, tel. 02.54.917. Orario: 9.30- 19.30, lunedì 14.30-19.30, giovedì e sabato 9.30-22.30. Ingresso gratuito. Prenotazioni sul sito vivaticket.it

MUSEO D'ARTE E SCIENZA Via Sella 4, tel. 02.72.02.24.88. Orario: lunedì, mercoledì, venerdì 10-18, martedì e giovedì 14-18. Ingresso: € 10/5, gratis fino ai 12 anni.

MUSEO COLLEZIONE BRANCA Via Resegone 2, tel. 02.8513970. Orario: lunedì e mercoledì alle 15, martedì e venerdì alle 10, previa prenotazione, solo per maggiorenni. Massimo 15 posti. Ingresso gratuito. www.museobranca.it

FONDAZIONE PRADA largo Isarco 2, tel. 02.56.66.26.11. Orario: 10-19, chiuso il martedì. Ingresso: € 15/12.

TERRAZZE DEL DUOMO Piazza del Duomo. Orario: tutti i giorni 9-19. Ultimo biglietto alle 18. Ultimo ingresso alle 18.10. Biglietti: € 15/7,50 (salita in ascensore), € 10/5 (salita a piedi). Fino al 31 agosto apertura serale il giovedì in ascensore orario 18-22. Infopren https://ticket.duomomilano.it/

LOMBARDIA

MOSTRE E MUSEI

BERGAMO, GAMEC, via San Tomaso 53, tel. 035.270272. Orario: 15-19, sabato e domenica 10-19. Martedì chiuso.
Vivian Suter. Home. Fino al 24 settembre. *Ingr. € 6/4* **La Collezione Impermanente #4.** Fino al 17 settembre. *Ingr. € 6/4.*

BRESCIA, MUSEO DIOCESANO, via Gasparo da Salò 13, tel. 030.40233.
La ricerca nascosta. Personale di **Rita Siragusa**. Fino al 27 agosto. Orario: 10-12 e 15-18. Chiuso mercoledì. *Ingresso € 8/4.* museo@diocesi.brescia.it.

COMO, EX TINTOSTAMPERIA VAL MULINI, via dei Mulini 3.
La moda intorno: gli anni Novanta dietro le quinte. Scatti di Gin Angri. Fino al 9 settembre. Orario: su prenotazione. *Ingr gratuito.* Infopren abitare.generazioni @gmail.com

SAN PIETRO IN ATRIO, via Odescalchi 3, tel. 031252352
Denudare Feminas Vestis. Miniartextil '32. Fino al 3 settembre. Orario: tutti i giorni 11-19. *Ingresso: € 7*

TREMEZZINA (CO), VILLA CARLOTTA, via Regina 2, tel. 0344.40405.
Quadrante solare. Stefano Arienti a Villa Carlotta Fino al 10 settembre. Orario: 10-19 (chiusura biglietteria ore 18). Infopren segreteria@villacarlotta.it

CREMONA, PALAZZO FODRI, corso Matteotti 17, tel. 0372.421011.
Viaggio: una sintassi visiva. Fotografica di **Gheorghi Pentchev**. Fino al 28 agosto. Orario: lunedì-venerdì 9-12.30 e 14-17. *Ingresso libero.*

MUSEO DEL VIOLINO, piazza Marconi 5, tel. 0372.801801.
Una vita per Stradivari. Strumenti di **Simone Fernando Sacconi**. Fino al 1° ottobre. Orario: mart.-ven. 11-17, weekend 10-18. Aperture straordinarie oggi 11-17 e domani 10-18. *Ingresso € 12/9*

BELLANO (LC), SPAZIO CIRCOLO, via Manzoni 50, tel. 0341.1570370.
Volti. La pittura italiana di ritratto nel XX secolo. Fino al 12 novembre. Orario: lunedì-venerdì 10-12 e 14.30-18.30, sabato e domenica 10-13 e 15-19. Oggi apertura straordinaria 18.30-21. *Ingresso libero*

VARENNA (LC), VILLA MONASTERO, via Polvani 4, tel. 0341.295450.
Donne di fiori. Gerardo Bianchi (Monza 1845-1922), pittore fotografo. Fino al 27 agosto. Orario: tutti i giorni 9-20. *Ingresso € 13/9/7 (compresa visita del Giardino e della casa museo)*

FERNO (VA), AEROPORTO DI MILANO MALPENSA, TERMINAL 1 via Malpensa, tel. 02.232323.
Fabio Viale. Monumentum. Fino all'1 settembre. Orario: sempre visibile. *Gratuito.*

Farmacie

CENTRO (Centro storico all'interno degli ex Bastioni): via S. Giovanni sul Muro 9; p.za Cinque Giornate 6; via Larga 16; via Senato 2.

NORD (Bovisa, Affori, Niguarda, Greco, Quarto Oggiaro, Certosa, Farini, Zara, Fulvio Testi, Melchiorre Gioia): p.za Scolari 3; v.le Zara 145; p.za Caneva 3; via Ungaretti 12; v.le Pasubio 6/8.

SUD (Ticinese, Vigentina, Rogoredo, Barona, Gratosoglio, Romana, Ripamonti): via Masotto 1; p.le Martini 3; via Pavia 1; via Bonfadini 87; via Ripamonti 108.

EST (Venezia, Vittoria, Loreto, Città Studi, Lambrate, Ortica, Forlanini, Mecenate, Gorla, Precotto, Turro): via Ronchi 31; v.le Abruzzi 51 ang. via C. Matteucci 4; via Ponte Nuovo 40; via Tonale 26.

OVEST (Lorenteggio, Baggio, Sempione, S. Siro, Gallaratese, Solari, Giambellino, Forze Armate, Vercelli, Novara, Paolo Sarpi): p.za De Angeli 1 ang. via Sacco; v.le Famagosta 36; via Forze Armate 212; largo Scalabrini 6.

NOTTURNE: p.za Cinque Giornate, 6.

SEMPRE APERTE: piazza De Angeli 1 ang. via Sacco 6; viale Famagosta 36; via Stradivari, 1; via Boccaccio, 26; viale Zara, 38; viale Lucania, 6; piazza Cinque Giornate 6; via S. Paolo 13; corso Magenta 96 ang. piazzale Baracca; piazzale Staz. Porta Genova 5/3 ang. via Vigevano 45.

INFO: www.farmacia-aperta.eu.